

-

[\[الأساسيات\]](#) [\[الألوان\]](#) [\[الخطوط\]](#) [\[الفقرات والقوائم\]](#) [\[الصور والرسومات\]](#) [\[الوصلات التشعبية\]](#)
[\[الجدول ١\]](#) [\[الجدول ٢\]](#) [\[الإطارات ١\]](#) [\[الإطارات ٢\]](#) [\[الإطارات ٣\]](#) [\[وسوم من هنا وهناك\]](#)
[\[الخرائط الصورية\]](#) [\[النماذج ١\]](#) [\[النماذج ٢\]](#) [\[الوسوم الخاصة\]](#) [\[الويب واللغة العربية\]](#) [\[وسوم Meta\]](#)

أهلاً وسهلاً بك إلى الدرس الثاني من دروس HTML. سوف نقوم في هذا الدرس بالتعرف على الخصائص التي يمكن إضافتها إلى الوسم <BODY> من أجل التحكم بالشكل العام للصفحة، وخصوصاً فيما يتعلق بالألوان.

طبعاً أنت لا زلت تذكر الصفحة التي قمنا بكتابتها في الدرس الأول. صفحة بسيطة بخلفية رمادية وخط صغير نسبياً لونه أسود. وهذه هي الإعدادات الافتراضية التي يعتمدها المتصفح عندما لا نقوم بتحديد إعدادات أخرى. (ربما تقول: أهذه صفحة إنترنت! أين الألوان والرسومات والخطوط الجميلة والتنسيقات التي نراها في صفحات الإنترنت؟ معك حق لكن مهلاً فما زلنا في البداية). سوف نستمر باستخدام صفحتنا هذه لتوضيح أمثلة هذا الدرس أيضاً، لكن لن أقوم بتكرار كتابة وسوم البداية طالما أن عملنا يتركز في الجزء المخصص لمحتويات الصفحة نفسها أي ضمن الوسمين <BODY> ... </BODY>. إذن لنبدأ العمل!

نطلق كلمة خاصة ((Attribute على التعابير التي تضاف إلى الوسم، من أجل تحديد الكيفية أو الشكل الذي تعمل بها هذه الوسم. وبعبارة أخرى فإن الوسم يقوم بإخبار المتصفح عن العمل الذي يجب القيام به أما الخاصية فتحدد الكيفية التي سيتم بها أداء هذا العمل.

تأمل الشيفرة التالية:

```
<BODY BGCOLOR="FFFFFF">  
...  
</BODY>
```

لقد قمت بإضافة الخاصية BGCOLOR إلى الوسم <BODY>، وهي تقوم بتحديد لون الخلفية للصفحة. أما FFFFFFF فهي القيمة التي تمثل اللون المختار وهو هنا اللون الأبيض، (لاحظ أنها مكتوبة بين إشارتي " ") ولو أردت تمثيل اللون الأسود لكتبت الرمز 000000. أو الرمز CC6699 للون الأزرق الفاتح.....

فمن أين جاءت هذه القيم، وكيف؟... تابع القراءة وسوف تعرف

...

تلاحظ أن القيم السابقة مكونة من ستة رموز، وهي مكتوبة بالصيغة التالية:-

هناك ثلاثة ألوان أساسية هي الأحمر والأخضر والأزرق، ولكل منها يوجد ٢٥٦ درجة لونية ويعبر عن هذه الدرجات بالأرقام من ٠٠٠ وحتى ٢٥٥. ومن خلال مزج هذه الألوان بدرجاتها اللونية المختلفة نحصل على الألوان الأخرى.


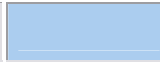

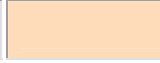




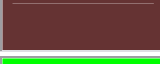
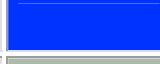




*	-	-	*
---	---	---	---






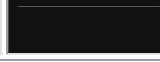
فمثلا اللون الأسود مكون من الدرجة ٠٠٠ من كل من اللون الأحمر والأخضر والأزرق. واللون الأبيض مكون من الدرجة ٢٥٥ من هذه الألوان. أما اللون الأصفر فهو مكون من الدرجة ٢٥٥ للون الأحمر، والدرجة ٢٥٥ للون الأخضر، والدرجة ٠٠٠ من اللون الأزرق... وهكذا بنفس الطريقة يتم تكوين باقي الألوان.

وبعملية حسابية بسيطة $٢٥٦ \times ٢٥٦ \times ٢٥٦$ ينتج لدينا أن عدد الألوان التي يمكن الحصول عليها بمزج الألوان الثلاثة السابقة هو ١٦٧٧٧٢١٦ بالضبط.

حسنا، لكن من أي جاءت الرموز FFFFFFFF والتي عبرت عن اللون الأبيض بها. إنها ببساطة أرقام... مكتوبة بالنظام السداس عشري (نظام عددي أساسه الرقم ١٦ ويعبر عنه باستخدام الأرقام العادية من ٠ إلى ٩ والرموز A,B,C,D,E,F). فالرقم ٢٥٥ بالنظام العشري يكافئه الرقم FF بالنظام السداس عشري. إذن فالرقم السداس عشري FF على اليسار يمثل الدرجة ٢٥٥ للون الأحمر. والرقم FF في الوسط يمثل الدرجة ٢٥٥ من اللون الأخضر. والرقم FF على اليمين يمثل الدرجة ٢٥٥ من اللون الأزرق. وعلى هذا المنوال يعبر عن اللون الأزرق الفاتح بالرقم السداس عشري: CC٦٦٩٩ أما اللون الأسود فرقمه هو ٠٠٠٠٠٠٠.

وهذا جدول ببعض الألوان ورموزها المكافئة بالنظام السداس عشري.

FFFF00		ABCDEF	
336699		FEDCBA	
112233		773466	
666666		FF1122	
663333		0033FF	
00FF00		AABBAA	
FF6600		800800	

993366		008008	
123456		020769	
654321		111111	

أما كيف تعرف الرمز الخاص باللون الذي تريد اختياره، فيوجد برامج خاصة تستطيع من خلالها دمج الألوان الثلاثة بنسب مختلفة، ومن ثم يقوم البرنامج بتوليد الرمز السداس عشري المكافئ للون الناتج. وهذا أحدها

ملاحظة مهمة:

بعض المتصفحات لا تتعرف على رموز الألوان إلا بوضع إشارة # قبل هذه الرموز، لذلك من الأفضل استخدامها دائماً.

وبالنسبة لبعض الألوان الأساسية والدارجة، من الممكن استخدام أسماء هذه الألوان مباشرة بدلاً من الأرقام السداس عشرية. وهذا جدول يوضح هذه الألوان ومسمياتها:

White		Black	
Green		Red	
Purple		Marron	
Blue		Navy	
Lime		Teal	
Silver		Gray	
Aqua		Olive	
Yellow		Fuchsia	

ونعود إلى الوسوم وخصائصها ...

<BODY BGCOLOR="#FFFFFF" BACKGROUND="image.jpg">

...
</BODY>

تقوم الخاصية BACKGROUND بتحديد صورة خلفية (ورق جدران) للصفحة وقد استخدمت الصورة التالية:

والمسماة image.jpg في صفحتي وكانت هذه النتيجة

تلاحظ أن المتصفح قد قام بتكرار عرض الصورة بطريقة التجانب وأنها أصبحت تغطي كل الشاشة. بحيث حجبت أيضاً اللون الأبيض الذي حددها كلون الخلفية (من خلال الخاصية (BGCOLOR) والحقيقة أن اللون يظهر فقط عندما لا نقوم باستخدام صورة ما خلفية. ومع ذلك يفضل تحديده إحتياطاً خاصة وأن بعض المتصفحات القديمة توصف بأنها متصفحات نصية Text-Based Browsers (أي ليس بإمكانها عرض الصور). أو ربما هناك بعض المستخدمين الذين قاموا بإلغاء خيار عرض الصور تلقائياً من متصفحاتهم. إذن لنعطيهم على الأقل فرصة مشاهدة بعض الألوان إن لم يستطيعوا مشاهدة الصور.

إننا نستطيع استخدام الصور بأحجام مختلفة طويلاً أو عرضياً كخلفيات للصفحة، والمتصفح نفسه هو الذي يقوم تلقائياً بعرضها في وضع التجانب مما يعطي الانطباع بأنها صورة كبيرة. وإليك بعض الأمثلة:
أنقر على الصورة لكي تشاهدها خلفية للصفحة.

ولنكمل مع باقي الخصائص في وسم <BODY>: ربما لاحظت خلال استخدامك للإنترنت أن معظم الوصلات التشعبية ((Links التي تنقر عليها لتنتقل إلى صفحات أو مواقع أخرى على الشبكة هي دائماً مميزة باللون الأزرق، وأن الوصلات التي قمت بزيارتها فعلاً قد تحول لونها إلى القرمزي. حسناً، هذه هي الألوان الافتراضية التي تعتمدها المتصفحات. لكن قد لا يعجبك ذلك وتريد تغيير هذا النظام. أو ببساطة ربما تريد استخدام لون أو صورة غامقة لخلفية الصفحة بما سيؤدي إلى اختفاء هذه الوصلات أو حتى اختفاء نص الصفحة نفسها. فما العمل؟ إليك هذه الخصائص التي تقوم بالتحكم في ألوان النصوص:

	TEXT="#rrgbb"
	LINK="#rrgbb"
visited links	VLINK="#rrgbb"
active links	ALINK="#rrgbb"

والآن، دعنا نجمل الخصائص السابقة في عبارة واحدة. وسوف أكتب الرموز الخاصة بالألوان بنفس تلك الألوان التي تمثلها. وألفت نظرك إلى أنه لا أهمية للترتيب في كتابة هذه الخصائص داخل العبارة.

```
<BODY BACKGROUND="backimag.jpg"  
BGCOLOR="#ffff00"  
TEXT="#000066"  
LINK="#00ff00"  
VLINK="#ff0000"  
ALINK="#999999">
```

حاول أن تحللها! هل استنتجت أنني قد حددت الصورة backimag.jpg كخلفية للصفحة؟ وأنني اخترت اللون الأصفر للخلفية (في حالة عدم عرض الصورة السابقة كخلفية)؟ وان النص سيظهر باللون الأزرق الغامق؟ أما الوصلات التشعبية فلونها أخضر، والوصلات التي تمت زيارتها ستظهر باللون الأحمر. أما تلك الوصلة الفعالة فستظهر باللون الرمادي في لحظة النقر عليها بالفأرة.

إذا كانت هذه هي استنتاجاتك... فمبروك، لقد نجحت. وكل ما أتمناه أن تكون قد قضيت وقتاً ممتعاً وزاهياً مع هذا الدرس.